



Concurso *exlibrístico* El General Giuseppe Garibaldi y la América Latina. Impresiones y recuerdos

Reglamento

Artículo 1

Tema y texto del *exlibris*

El *exlibris* que se envíe al concurso deberá atenerse a la figura, las empresas, las misiones, el imaginario y los recuerdos concernientes al General Giuseppe Garibaldi en América Latina.

El *exlibris* deberá contener el nombre y apellido del titular (personas, bibliotecas, organizaciones o instituciones existentes). Además de la palabra *exlibris*, se admitirán otros sinónimos como “de la biblioteca de”, “este libro pertenece a” u otras vinculadas al libro. Se excluirán taxativamente los *exlibris* en los que se indiquen nombres de los componentes del jurado.

Artículo 2

Participantes

En el concurso podrán participar únicamente las obras enviadas por artistas de nacionalidad latinoamericana. La participación es gratuita.

Artículo 3

Técnicas admitidas

Únicamente se admitirán la xilografía y la calcografía, excluyéndose cualquier tipo de reproducción fotomecánica.

Artículo 4

Exlibris a enviar: número y dimensiones

Los artistas participantes podrán enviar hasta un máximo de cinco *exlibris* diferentes; se deberán entregar 3 ejemplares originales e idénticos de cada *exlibris*, todos ellos sellados y firmados por el artista.

Cada uno de los *exlibris* no deberá superar las dimensiones máximas de 130 x 130 mm en la parte estampada, y las dimensiones del soporte de papel sobre el que esté estampado el *exlibris* no deberá superar los 255 x 180 mm de alto por ancho.

Artículo 5

Papeleta informativa adjunta

Cada *exlibris* deberá ir acompañado de una papeleta que deberá contener la siguiente información:

Nombre, apellido, fecha y lugar de nacimiento y nacionalidad del artista;

Información sobre el comprador;

Año de ejecución del *exlibris*, técnica utilizada, número de opus list, y explicación del tema representado y objeto del *exlibris*. Dirección postal para eventuales comunicaciones y correo electrónico disponible.

Se solicita a los artistas que adjunten el propio currículum, el opus list y, eventualmente, las publicaciones que se consideren útiles para la documentación de su trabajo, que formarán parte de la biblioteca del centro de documentación constituyente sobre la gráfica latinoamericana.

Artículo 6

Modalidad de envío y fecha límite

Los *exlibris* enviados, en confección idónea, sólida e impermeable, con la inscripción en el exterior “por favor no doblar”, mediante envío certificado con acuse de recibo o resguardo.

Deberá llegar antes del 5 de mayo de 2007, dando fé de ello la fecha del sello postal.

Artículo 7

Dirección a la que enviar los *exlibris*

Los *exlibris* deberán enviarse a la siguiente dirección: “El General Giuseppe Garibaldi y América Latina. Muestra Latinoamericana de *exlibris*”, Fondazione Casa America, Villa Rosazza, Piazza Dinero, 3 - 16126 Genova (Italia)
tel +39-010-25 18 368 fax + 39-010-25 44 101

Para más información: e-mail: info@casamerica.it sitio web: www.casamerica.it

Artículo 8

Destino de los exlibris recibidos

Los *exlibris* recibidos serán propiedad de la Fondazione Casa America, que podrá disponer de ellos para su colección permanente y para posibles futuras exposiciones tanto *in situ* como itinerantes.

Al participar en el concurso, el artista y el cliente del *exlibris* conceden a la Fondazione Casa America todos los derechos de publicación y reproducción de los *exlibris* enviados para la impresión del prospecto/manifiesto, catálogo, invitaciones y, sucesivamente, siempre para muestras y eventos sin ánimo de lucro en catálogos, literatura no comercial y publicaciones especializadas, aceptando no reclamar a cambio ninguna forma de pago.

Artículo 9

Premios y reconocimientos

Se asignarán los siguientes premios:

Premio *exlibris* xilográfico - 1.000 euros, en forma de carta prepagada

Premio *exlibris* calcográfico - 1.000 euros, en forma de carta prepagada

Podrán estar previstos posibles premios especiales ofrecidos por instituciones públicas o privadas.

El jurado de expertos, en juicio inapelable y sin posibilidad de reclamación, indicará los ganadores y los distinguidos en un número de cinco por cada una de las técnicas consideradas.

Artículo 10

Componentes del jurado

Prof. Germano Beringheli - Docente de la *Accademia Ligustica di Belle Arti* de Génova

Dr. Andrea Gualco - Secretario de la *Fondazione Casa America*

Arq. Vittorio Laura - Coleccionista de *exlibris*

Prof. Stefano Patrone - Miembro de la *Associazione Italiana ExLibris* y de la *Associazione Incisori Liguri*

Prof. Franco Sborgi - Profesor de Historia del arte contemporáneo de la *Università di Genova*

Dra. Sandra Solimano - Directora del *Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce* de Génova

Dr. Gian Carlo Torre - Historiador de *exlibris*

Artículo 11

Exposición de los exlibris enviados

Todos los *exlibris* enviados serán expuestos con ocasión de la muestra que se realizará en Génova en noviembre - diciembre 2007.

Artículo 12

Publicación de los exlibris

Se publicará un catálogo en color que incluirá los *exlibris* premiados, distinguidos y seleccionados por el jurado; en el catálogo estará presente el elenco de todos los artistas que hayan participado en el concurso con sus referencias escritas.

Se enviará una copia gratuitamente a todos los artistas cuyos *exlibris* sean publicados.

Artículo 13

Comunicación a los vencedores

El veredicto del jurado se comunicará a los ganadores y a los vencedores 45 días antes de la fecha de la inauguración.

Artículo 14

Aceptación de las normas del concurso

La participación en este concurso de *exlibris* "El General Giuseppe Garibaldi y la América Latina: Impresiones y recuerdos" implica automáticamente por parte de cualquier participante la aceptación incondicional de todas las normas del reglamento.

El Presidente
on. Roberto Speciale

El Coordinador
dott. Andrea Gualco

El Curador
dott. Gian Carlo Torre